Milliyet

Çocuk

SAYI: 6 17 HAZİRAN 1994

MİLLİYET GAZETESİ'NİN ÇOCUKLARA ARMAĞANIDIR

HER CUMA MİLLİYET'LE BEDAVA!

HER HAFTA 50 CANLI HAYVAN!

HER HAFTA 100 OYUNCAK

şirinler OYUNU

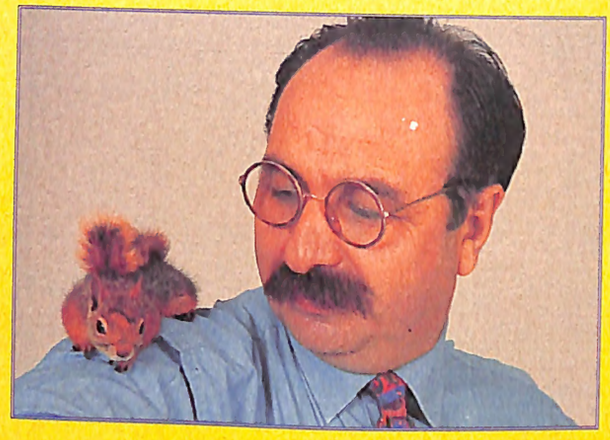
Şirinler

Peyo

© IMPS/Gamma Medya

MERHABA!

SİNCAP SEVERLER, SÖZÜMÜ TUTTUM VE İSTEĞİNİZİ YAZIYORUM!



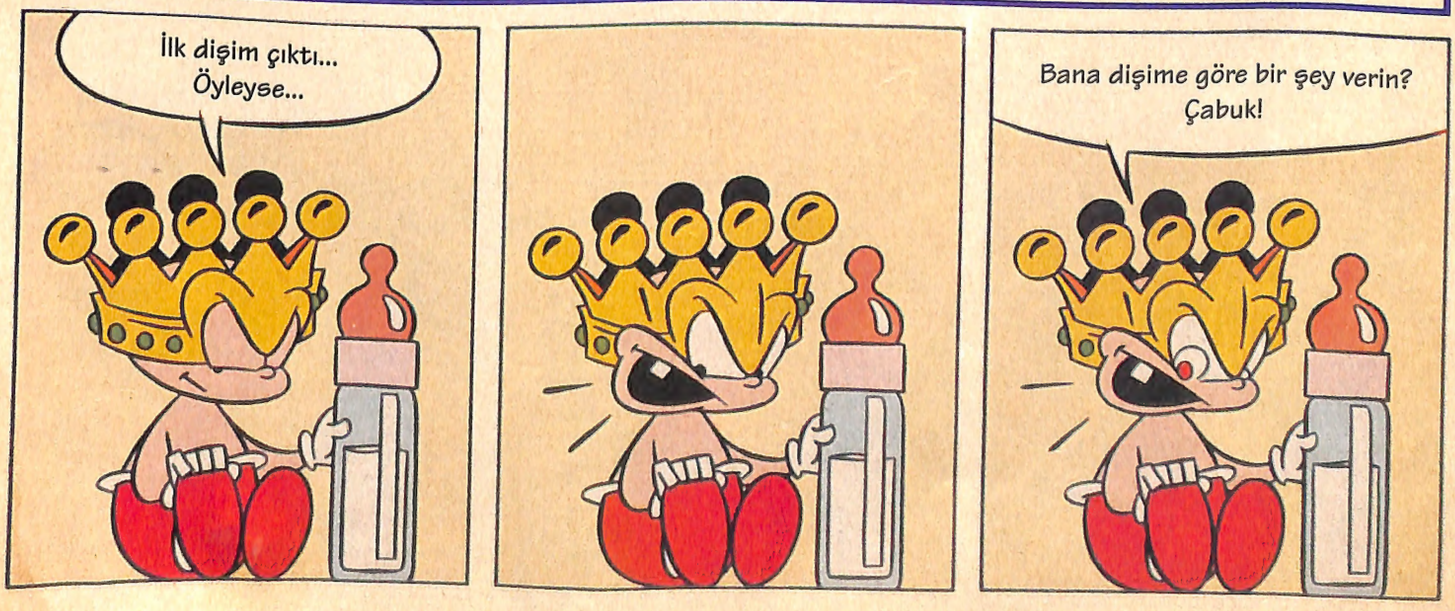
Sevgili okurlarımız,
Her geçen gün aramıza katılan, binlerce kardeşimizle, Milliyet Çocuk Dergisi okurları çığ gibi büyüyor.Sesimiz o denli güçlü ve etkili ki, yankısı yurdumuzun dört bir yanını dolaşıp bizlere ulaşıyor.Sizlerin duyarlı küçük insanlar olarak,gösterdiğiniz bu ilgi,insanlar artık hiçbir şey okumuyor denilen bir toplumda, çocukların iyi ve güzel olan her şeye ne kadar ilgiyle yaklaştıklarını en güzel biçimde anlatmaya yetiyor da artıyor bile.

Biliyorsunuz iki hafta önce,sizlere sincapların koruma altına alındığını,bu nedenle okurlarımıza canlı hayvan çekilişimizde cennet papağanı vereceğimizi duyurmuştuk.Bunun üzerine evinde sincap besleyen birçok okurumuzdan,mektup aldık.Hepsi evlerinde besledikleri sincapları korumaya alındıkları için,doğaya ya da Milli Parklar ve Av Yaban Hayatı Genel Müdürlüğünün önereceği bir yere bırakmak istediklerini soruyorlardı...Şimdi biz de yetkililere soruyoruz.Bu konuda okurlarımıza ne gibi bir yardımda bulunabilirsiniz? Yine okurlarımızın özellikle üstüne basa basa söyledikleri ve yazdıkları bir şey daha var.O da birçok mağazada,hala sincap satıldığı ve bunun ne biçim bir koruma olduğu...Biz de okurlarımız adına soruyoruz.Koruma altına alınan hayvanlar nasıl oluyor da hala bir yerlerde satılabiliyor.Bu sözde çevrecilik gibi mi bir koruma biçimi? Ayrıca bu konuda onlara ne gibi bir yol gösterebilirsiniz.Haklı olarak, bilmedikleri bir orman bölgesine hiçbiri sincaplarını bırakmak istemiyorlar. Onların aç kalarak ve ölebileceklerini düşünüyorlar.Bir yazar olarak,özellikle de ilk kitabı "Sincap" adlı bir şiir kitabı olan,bir yazar olarak, küçük, duyarlı okurlarımızın haklı endişelerine katılıyor ve yetkililerden yanıt bekliyorum.Kimbilir belki de kuşlara yaptığınız gibi, sincaplara da bir orman kurabilirsiniz!

YALVAÇ URAL

Küçük Prens

F. Thomas



© Dargaud Editeur / Akan Ajans

ZIPIR BİLMECELER

Yalvaç Ural

En ucuz dünya seyahatini kim yaptı?

Posta pulları; çünkü paray başkası öder

Dünyamızın bugünkü haline ne denir?

Bugünya

Tek hörgüçlü devenin annesi evlenmesine neden izin vermemiş?

Çünkü o; çift hörgüçlü bir deveye aşıkmış

Saçını ıslatmadan kim boğazı geçebilir?

Keloğlan

Beş yıllık okulu kim otuz yılda bitirir?

Öğretmen

Fabrikatörle darbükatör arasında ne fark vardır?

Biri ses, öteki duman çıkarır!

Hangi köpekler sevilmez?

Kuduz köpekler!

Soğuk ve sıcağa göre kimler değişir?

Termometreler!

Yumurtadan yeni çıkmış ördek yavrusuna ne denir?

Civdek

Hangi daire kiraya verilmez?

İçinde kiracı olan daire

Yayımlanmasını istediğiniz Zıpır Bilmecelerinizi, bize yollayın. En güzel zıpır bilmeceyi gönderen 15 okurumuza her hafta 15 dürbün gözlük veriyoruz.

Adresimiz:
Yalvaç URAL
Milliyet Çocuk Dergisi
Doğan Medya Center
Bağcılar-34554 İSTANBUL

BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

GEZGİN VENÜS

ABD'de Iowa Üniversitesi'nde matematik profesörü olan Abian, Dünya'ya ikiz kardeşi kadar benzeyen, aynı boyda, aynı hacimde, hatta aynı kimyasal yapıda bir gezegen buldu. Yalnız küçük bir sorun var: gezegendeki ortalama sıcaklık 460 C! Ama bu cesur matematikçiye göre ısı farkı pek öyle önemli bir sorun değil. Bu güzel gezegeni başka bir yörüngeye oturtup, Güneş'ten de uzaklaştırdığınızda Dünyalılar haşlanmadan oraya demir atabilir. Peki Venüs'ü yerinden nasıl kıpırdatacağız? Bu da kolay! Doğru bir açıyla sıkı bir bombardıman sonucu, bu sorun da çözülebilir. Yine de yapılması gereken bir iş daha kalıyor, o da basıncı düşürmek. Venüs'te öylesine yoğun bir basınç var ki, Dünya'da, sualtında 1000 m.'de karşılaştığınız basıncı Venüs'te dolaşırken hissedebilirsiniz.

ATLAR NEDEN AYAKKABI GİYER?

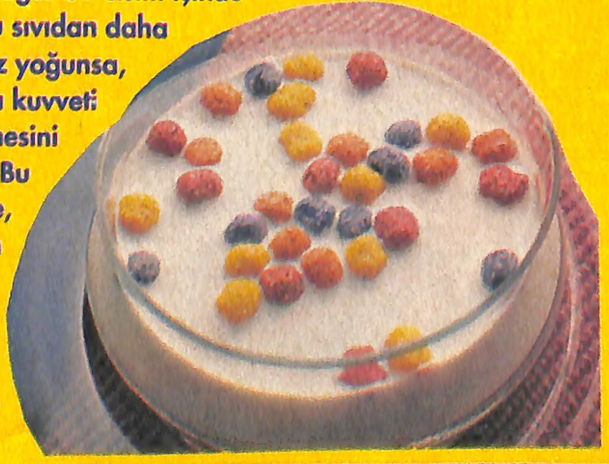
Atların toynakları dayanıklıdır, ama onları yeterince koruyacak kadar değil. Tarih öncesinden beri insanlar, yük ya da binici taşıyan atların ayağına metal ayakkabılar, yani nallar taktılar. Nallar atın ayağının tabanını darbelere karşı korur ve toynağın yüzeyine acı veren kıymıkların batmasını önler. Vahşi atların nala gereksinimi yoktur, çünkü yük taşımazlar. Nal, çivilerin yardımıyla ayağa tutturulur. Nal çakma işlemi atın canını acıtmaz, çünkü çiviler atın tabanındaki duyarsız bölgelere dikkatle çakılır.

SÜTLÜ YOLCULUK

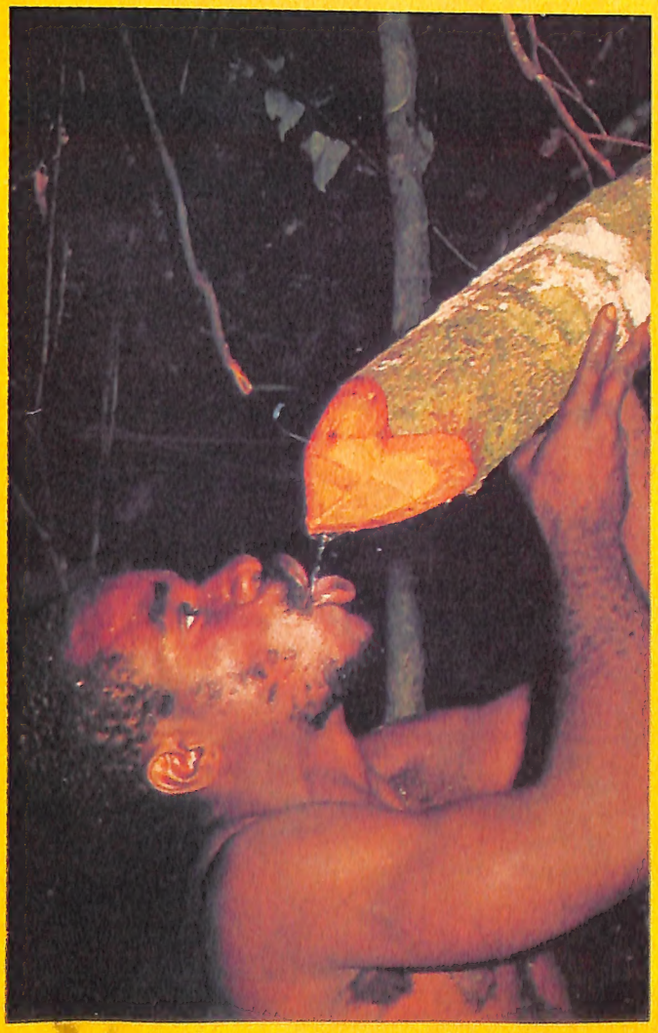
Eski bir süt deposunda dünya turu yapmayı düşünür müsünüz? Amerikalı Dobbertin çifti bunu denedi. Bu ikili, eşi olmayan bir taşıt yaparlarken onu, hem bir kamyon gibi karada, hem de bir gemi gibi denizde kullanmayı hedeflemişler. Arka kısmı bir karavan gibi düzenlenen bu taşıtla yaptıkları dünya turunda, denizde ve karada gidebilmeleri mümkün. Gelecek ekim ayına kadar sürecek bu gezide onlara şimdiden iyi yolculuklar!

MISIR GEVREĞİ NEDEN SÜTÜN ÜSTÜNDE YÜZER?

Sabahları kahvaltıda mısır gevreği ya da onun gibi tahıldan yapılmış bir yiyecek yediyseniz, süt döktüğünüzde gevreklerin yüzeye çıktığını ve yüzdüğünü görmüşsünüzdür. Fizik kanunlarından biri bunun nedenini açıklıyor. Eski Yunanistan'da yaşayan bir bilgin olan Arşimet'in keşfettiği kanuna göre, herhangi bir sıvı, içerisinde yüzen bir cisme kaldırma kuvveti uygular. Gevreklerin çoğunun, özellikle içi boş olanların yoğunlukları sütten daha azdır. Yani, bir parça gevreğin ağırlığı, aynı hacme sahip sütün ağırlığından daha azdır. Eğer bir cisim içinde bulunduğu sıvıdan daha az yoğunsa, kaldırma kuvveti onun yüzmesini sağlar. Bu nedenle, gevreklerin çoğu sütün üstünde yüzer.



Pigmeler cesur insanlardır. Çocuklar koskoca yılanları kolayca yakalar, derilerini soyup, onlardan kemer ve çanta yaparlar. İşte küçük Mbutu da bunlardan biri.



ALTIN KALPLİ VAHŞİLER: PİGMELER

Afrika'nın tam ortasında uçsuz bucaksız, sık ve karanlık bir orman uzanır: Kongo ormanı. Burada yaşayan diğer bütün pigmeler gibi Mbutu da, bu egzotik ormanın esrarengiz derinliklerindeki, ilginç sırları biliyor. İşte buna küçük bir örnek; Mbutu, karnı acıktığı zaman büyük bir sarmaşığı kesip yiyor, özsuyuyla da susuzluğunu gideriyor!

PİGME KİMLİK KARTI

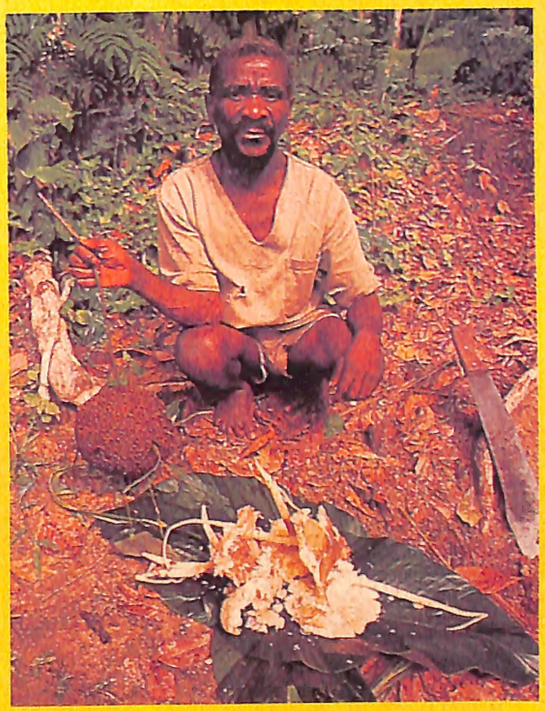
Pigme:	Sözcük anlamı "cüce adam"
Boy:	1.40 m. 1.50 m.
Nüfus:	Yaklaşık 200 000 pigme Aka, M'bunti ve Gielli üçgeninde yaşıyor.
Ülke:	Kongo, Orta Afrika, Zaire, Kamerun
Yerleşim:	Küçük gruplar halinde ekvator ormanlarında yaşıyorlar.
Para birimi:	Troc

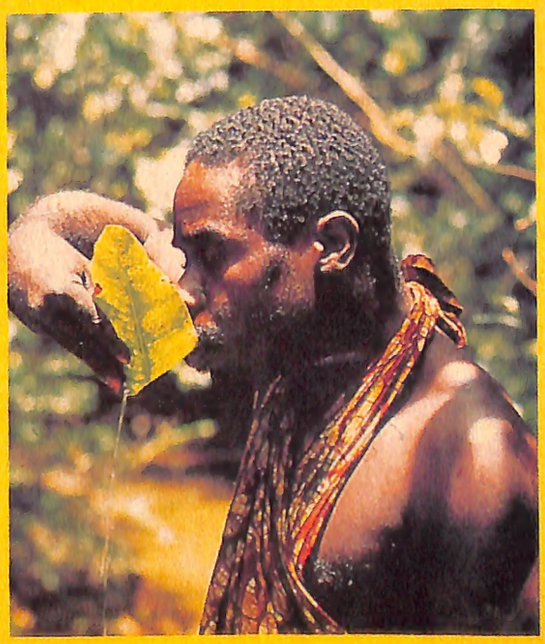
Gece olunca pigmeler yapraklardan yaptıkları kulübelerde toplanıyorlar. Yarın, ormanın derinliklerinde yeni avlar bulmak için yola koyulacaklar. Ormanın yabani otları ise, hemen arkalarından ayak izlerini silecekler.

Çocuklar bir ağaç kovuğunda bal bulduklarında bu "tatlı ganimetlerini" önce büyük yapraklara koyuyorlar, sonra bu ganimeti kolayca taşıyabilmek için küçük bir sepet yapmaya koyuluyorlar.

Mbutu oğlu Samba için bir yay yaptı. Ona ok atmayı öğretiyor. Bir süre sonra Samba da diğerleri gibi ormanda kuş ve maymun avlayabilecek. Aslında bütün hayali, ileride mızrağıyla bir fil avlayabilmek.

Kamplarının yakınlarında pigmeler salyangoz topluyorlar. Korlaşmış ateş üzerinde topladıkları salyangozları kızartan pigmeler için harika bir ziyafet bu.





Alican'ın Sihirli Lambası

Alican sihirli bir lamba buldu. Bu lambanın içinde sihir yaparken bazen yanlışlık yapan bir cin vardı.

İzci her zaman hazırdır

Peyo

Alican'ın Sihirli Lambası

İzci her zaman hazırdır

Peyo

© IMPS/Gamma Medya

RIP VAN WINKLE

Çok uzun zaman önce Kuzey Amerika'da, Catskill dağlarının eteklerindeki bir köyde Rip van Winkle adında bir adam yaşıyordu. Rip, komşularına yardım etmeyi seven iyi huylu biriydi. Herkes onu severdi, ama Rip, en çok küçük kızıyla ve köyün diğer çocuklarıyla zaman geçirmekten hoşlanırdı. Onlara uçurtma yapmayı öğretirdi, kayıklar yapardı, hayalet, cadı ve Kızılderili öyküleri anlatırdı.

Ne yazık ki Rip'in karısı, kocası hakkında iyi şeyler düşünmezdi. Çok sinirli bir kadındı ve sabahtan akşama kadar zavallı Rip'e söylenirdi: "Başkalarına yardım etmeye pek heveslisin, ama kendi evinle bir kez bile ilgilenmedin.

Çiftliğimiz harabeye döndü ve ailen paçavralar içinde dolaşıyor." Karısının dırdırından kaçmak isteyen Rip, çoğu zaman tüfeğini alır ve Catskill dağlarında avlanmaya giderdi.

Bir gün yine dağda gezinirken birisinin kendisine şöyle seslendiğini duydu: "Rip van Winkle! Rip van Winkle!" Çok şaşıran Rip döndü ve dağa çıkmaya çalışan küçük, tuhaf bir adam gördü. Küçük adam, sırtında taşıdığı fıçının ağırlığı altında iki büklüm olmuştu. Yabancı, kendisine yardım etmesini isteyince, Rip, bir parça korkmuş olmasına karşın fıçıyı aldı ve omuzuna yerleştirdi.

Yabancı yolu gösterdi ve Rip onun peşi sıra yukarıya doğru tırmandı. Tırmandıkça, yaklaşmakta olan bir fırtınanın gürültüsüne benzeyen bir ses işitti. Bu onu huzursuz etti. Sonunda bir düzlüğe vardılar. Rip şaşkınlıkla, birçok tuhaf giyimli ve küçük adamı gördü. Bowlinge benzeyen bir oyun oynuyorlardı ve Rip'in fırtına sandığı şey, yuvarlanan topların gürültüsüydü! Küçük adamlar Rip'i farkettiklerinde oyunu durdurdular ve ona bakmaya başladılar. O kadar sert bakıyorlardı ki Rip'in dizleri titremeye ve kalbi hızla çarpmaya başladı.

Küçük adamlar fıçıyı Rip'ten aldılar ve içindeki sıvıyla bardaklarını doldurdular, sonra da oyunlarına devam ettiler. Bir süre sonra Rip'in korkusu geçti ve kimse ona aldırmadığı ve susamış olduğu için, kendi kendine içmeye karar verdi.

Kocaman bir şişeyi fıçının içindeki içecekle doldurdu ve içti. Tadı çok güzeldi, ama içtikçe susuzluğu daha da arttı. Biraz sonra, küçük adamlar oyunu durdurdular ve reisleri olduğu anlaşılan biri, iyice uykusu gelen Rip'i seyretmeye başladı. Sonunda Rip'in tüm vücudu gevşedi, küçük adamların yüzleri gözlerinin önünde dansetmeye başladı, kafası yana devrildi ve derin, ama çok derin bir uykuya daldı.

Rip, parlak ve güneşli bir günde uyandı. "Herhalde tüm bir gece burada uyudum" diye düşündü. Etrafına bakındı ama küçük adamları göremedi. Çok tuhaftı ama çalılıların vücuduna dolanmış olduğunu, elbiselerinin parça parça olduğunu farketti.

Yavaşça ayaklarının üzerinde doğrulmaya çalıştı, sırtı ağrıyordu ve bacakları güçsüzdü. Büyük bir zorlukla

dağdan aşağıya yürümeye başladı. Şaşkınlıkla her şeyin değişmiş olduğunu gördü. Patika yollar büyümüştü ve daha önce bir damla suyun olmadığı yerlerde dereler akıyordu.

Köye ulaştığında, hiç kimse onu tanımadı. Oysa yaşadığı köydeki herkesi tek tek bilirdi o... İnsanlar görmeye alıştığından farklı bir biçimde giyinmişlerdi ve Rip'e tuhaf tuhaf bakıp arkasından fısıldaşıyorlardı. Köpekler, yabancı gördükleri Rip'e havladılar.

Rip'in evinin yolunu bulması kolay olmadı. Sokaklar değişmişti ve her yerden yeni binalar fışkırmıştı. "Tüm bunlar bir gecede nasıl olabilir?" diye düşündü Rip. Sonunda evinin önüne geldi, ama gözlerine inanamadı. Ev tam bir yıkıntıydı ve sanki yıllardır içinde kimse yaşamıyordu!Rip ne yapacağını bilemiyordu. Birdenbire bir dükkanın vitrininde kendi görüntüsünü gördü. Karşısında uzun, beyaz bıyığıyla yaşlı bir adam duruyordu! İnsanların ona bakması, bacaklarını güçsüz hissetmesi... hepsi bu yüzdendi. Şimdi, bir geceden çok daha uzun - belki yüzyıl uyuduğunu anlamıştı. Belki de köyde onu tanıyan bir kişi bile kalmamıştı. Rip'in çevresinde büyük bir kalabalık toplanmıştı. "Ben Rip van Winkle'ım" diye bağırdı. "Kimse beni hatırlamıyor mu?" İnsanların çoğu bu yaşlı adamın deli olduğunu düşündü. Ama sonra genç bir kadın kalabalığın arasından sıyrılarak Rip'in kolunu tuttu. "Sen benim büyükbabam olmalısın" dedi. "Dağlarda nasıl kaybolduğunu annem anlatmıştı."

Rip'in torunu ona, karısının nasıl öldüğünü ve kızının da buralardan taşındığını anlattı, ama onu kendi evine davet etti ve ailesiyle birlikte yaşamasını istedi. Rip, sevinçle torununun evine yerleşti ve torununun çocuklarını dizlerine oturtarak, onlara büyülü Catskill dağlarındaki maceralarını anlattı.

BEN ÇOCUKKEN

Müjdat GEZEN

Kuki'nin maceraları

Kuki yazlıkta

Elinizdeki derginin TV reklamlarında benim omuzumda bir beyaz papağan vardı hani. Size önceki yazılarımda ondan söz etmiştim. Kuki... Biz yazları İstanbul'un güzel banliyösü Florya'ya geliriz. Deniz kenarında ağaçlarla donanmış bir yerdir Florya. Deniz üstünde martılar, ağaçlarda kuşlar, serçeler ötüşür. İşte şimdi size anlatacağım öykü bununla ilgili...

Kuki işe önce martıları taklit etmekle başladı. Onların sesi de tıpkı Kuki'nin sesi gibi kalın olduğundan kolayca taklit etti. Birkaç gün geçince, bu kez de kargaların bağrışmalarını taklit etmeye çalıştı. Bunda da fena sayılmazdı. Ama percere kenarlarına konan güvercinlerin sesinde hiç başarı sağlayamadı...

Bir de son olarak sabahları ağaçlarda ötüşen serçelerin seslerini çıkarmaya çalışınca iyice zora girdi. O kalın sesiyle incecik serçe seslerini çıkarmak için ıkındı sıkındı, ama sesi daha çok kurbağayı anımsattı. Artık o kadar kötü sesler çıkarmaya başladı ki, konu komşu da rahatsızlıklarını kibarca belirtir oldular: "Müjdat bey, sizin papağanın çenesi hiç durmuyor", ya da "Kuki çok sevimli ama çok bağırıyor" gibi.

Kuki kışlıkta

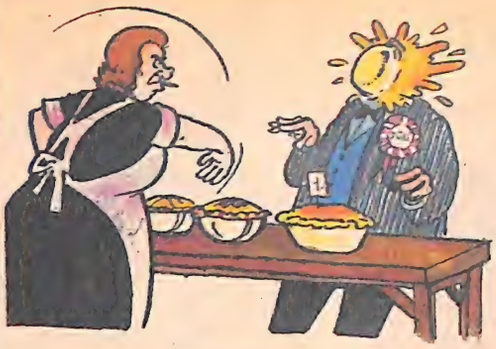
Bu durumda yapacak tek şey kalıyordu. Kuki'yi kışlık evi olan Müjdat Gezen Çocuk Merkezi'ne postalamak. Nasıl olsa iki günde bir yine beraber olacaktık. Kuki'yi koyduk arabaya, doğru Müjdat Gezen Çocuk Merkezi'ne. Orada eski arkadaşları, diğer papağanlar, maymunlar, güvercinler, sincaplar, tavşanlar, tüm arkadaşları Kuki'yi "Aramıza hoş geldin!" çığlıkları atarak karşıladılar. Anlayacağınız Kuki, iyi kuş taklidi yapamıyor, çünkü kendisi kuş. Size bir papağan fıkrası anlatayım:

Saf bir adam hayvan satan bir dükkâna girmiş. Kafeslerin önünden geçerken rengârenk bir papağan görmüş ve "Kuşa bak ne kadar güzel" demiş. Bunun üzerine kuş, "Merhaba, merhaba" demeye başlamış. Bir kuşun konuştuğunu ilk kez gören saf adam papağana dönmüş ve "Kusura bakma hemşerim, ben seni kuş sandımdı" demiş.

Bu haftalık da bu kadar.

Hoşçakalın çocuklar.

dedektif Holmes



Sherlock Holmes'ın hizmetçisi Bayan Hudson, tatlı yapma yarışmasında finale kalmayınca hayal kırıklığına uğradı. Bu yüzden de, finale kalan üç yarışmacı eserlerini sergilerken hiç ilgi göstermedi. Bayan Brown esmer yarışmacının ve reçelli kurabiye yapan kadının arasında duruyordu. Bayan Black'in üzümlü keki Bayan White tarafından çok beğenildi. Elmalı keki pişiren yarışmacı ise kızıl saçlı olan değil, sarışın olandı.
Her finalistin saç rengini ve pişirdiği tatlıyı bulabilir misiniz?

Yanıtı haftaya

(Geçen haftanın çözümü: S,D. Dizi şöyle başlıyordu: B;Bir, İ;İki, Ü;Üç ...)

HAFİYE 99

İlginç bir ev

Auguste adında biri, sınıra çok yakın bir yerde, küçük bir evde yaşıyordu. Adının altın kaçakçılığına karıştığı biliniyordu. Hafiye 99, soruşturma sırasında adamı evden uzaklaştırmak istedi.

Hafiye 99'un ısrarı üzerine adam, evden uzaklaşıp kasabaya gitmeyi kabul etti. İkisi birden 6 km.'lik yolu yürüyerek kasabaya indiler.

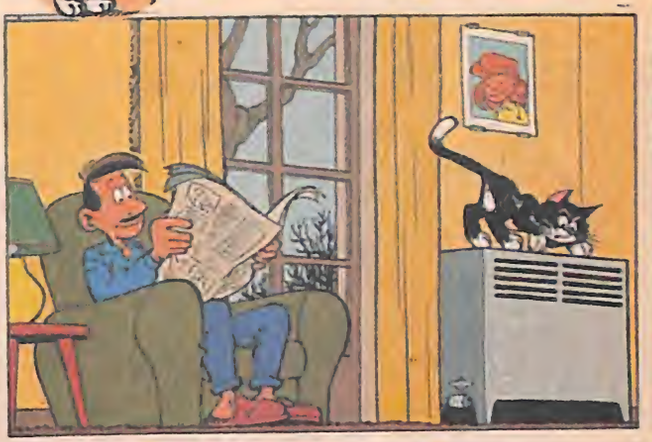
Hafiye 99, Auguste'ün geceyi dışarıda geçirdiğini öğrendi.

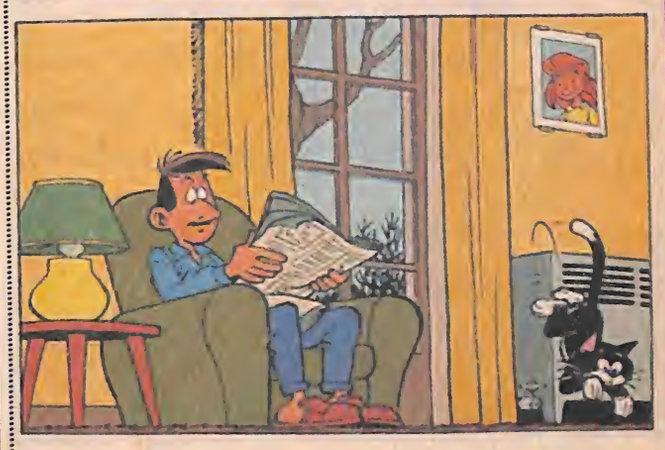
Hafiye 99, adamla birlikte eve giderek araştırma yapmak istedi...

Çözüm: Önümüzdeki hafta bu sayfada yayımlanacak.

Geçen haftanın çözümü: Bay Leberlü et, ekmek ve sebze almak için alışverişe çıkmıştı. Kasaptan et, fırından ekmek aldıktan sonra bakkala gitti ve cüzdanını orada unuttu.

Karakedi



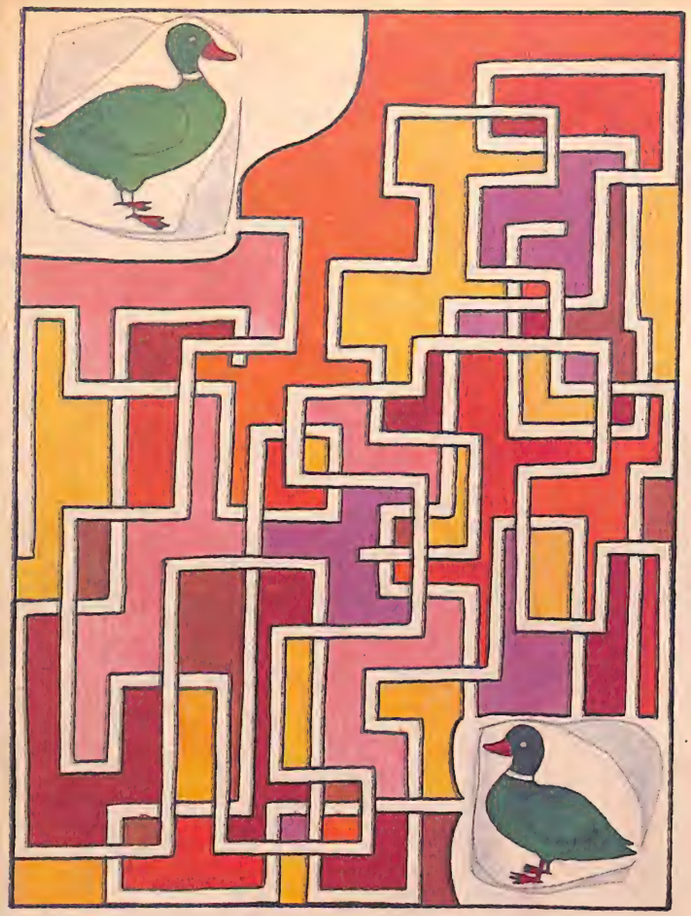


© IMPS/Gamma Medya

1
Panodaki siyah noktalı parçaları boyayın. Bakalım ortaya ne çıkacak?
2
20 sayısına ulaşmak için şirin fıçıların üzerinde hangi yolu izlemeliyiz?
3
Eyvah, aynı aletten iki tane vermişler! Sen de görebiliyor musun?
ŞİRİNLER OYUNU

ÇÖZÜMLER

1.Balık, **2.**4–8–1–2–5 numaralı fıçıların üzerinden atlamak gerekiyor., **3.**2 tane tornavida, **4.**A:Siyah B:Yeşil C:Siyah D:Mor, **5.**Balıkların biri 4 numaralı fıçının arkasında, diğeri Marangoz Şirin'in önünde duruyor, 3. balık ise 1. oyun panosundan çıkıyor, **6.**Şirinlerden biri Büyük Şirin'in giysilerini giymiş; bir diğerinin küçük kuyruğu yok; sağ üst köşedeki salıncağın ayaklarından biri havada duruyor; aletler arasında elektrikli bir matkap var, oysa Şirinler elektriği bilmezler; bir şirinin üç kolu var; kayağın merdiveniyle bağlantısı yok; balık oltası misina yerine zincirden yapılmış; şirinlerden biri su üstünde patenleriyle kayıyor.



1 Sağ alt köşedeki ördek arkadaşını ziyaret etmek istiyor. Hangi yoldan gitmesi gerektiğini bulabilir misiniz?

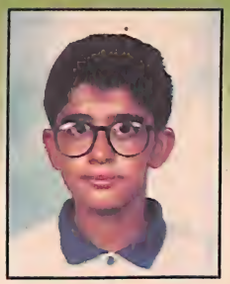
Yanıtlar haftaya

2 Benzer ahçılardan yemeği yakanı bulacağız. Aşçılardan biri, diğer üçünden farklıdır. Hangisi olduğunu bulabilir misiniz?

3 Şekildeki kiraz, elma, üzüm, armut ve çileğe birer sayı vererek toplama, çarpma, çıkarma işlemini yaptık. Hangi meyveye hangi sayıyı verdiğimizi bulup bu işlemleri çözebilir misiniz?

1994 ÖZEL OKULLAR SINAV SONUÇLARI AÇIKLANDI:

İŞTE FİNAL DERSANESİ'NİN BAŞARISI!



Onur BAKINER
(Türkiye Beşincisi- İkinci Bölge Birincisi)

Esin KONUK
(Türkiye Onbirincisi)

Şebnem ŞOHER
(Türkiye Yirmincisi)

A. Seccad YEŞİLOĞLU
(Türkiye Otuzikincisi
Birinci Bölge Birincisi)

Ahmet PULATOĞLU
(Türkiye Ellialtıncısı)

Zeynep KAVADAR
(Türkiye Yetmişüçüncüsü)

Aslı İKİZOĞLU
(Türkiye Doksanaltıncısı)

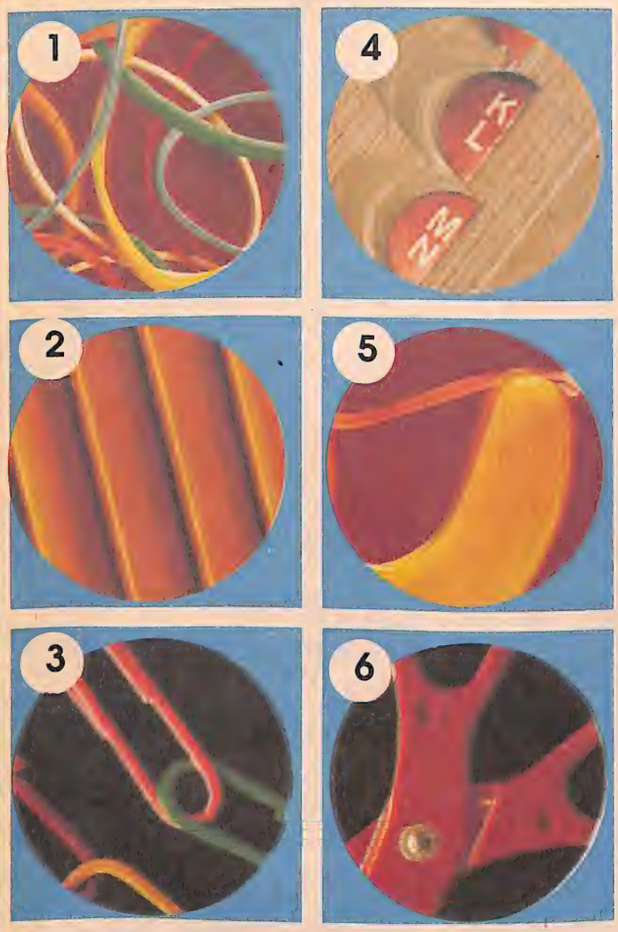
İlk 200'e giren diğer 21 öğrencimizi ayrıca kutluyoruz.

FİNAL DERSANESİ

Bakırköy Meydanı Belediye Hekimi Sokak No: 8 Bakırköy/İSTANBUL
Tel: (0-212) 572 03 40 - 542 74 59 Fax: (0-212) 583 86 07

BUL/KAZAN

İLK YANITLAYAN 250 KİŞİYE 250 KİTAP



BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

1 ..... 4 .....

2 ..... 5 .....

3 ..... 6 .....

Gönderme Adresi:

Milliyet Çocuk Dergisi,
Bul/Kazan Köşesi,
Doğan Medya Center,
Bağcılar-34554 İstanbul

Geçen haftanın çözümü:

1) Tırtıl, 2) Arı ayağı, 3) Deniz yıldızı,
4) Kırkayak, 5) Ayı pençesi, 6) Kuş ayağı

BİR ŞİİR

Sincap

Bahçemizde ceviz ağacı
Üzerinde sincaplar
Biz olsun diye beklerken
En güzel cevizleri
Yere düşmeden onlar toplar.

Yalvaç Ural

DERGİMİZİN ARMAĞANLARIYLA İLGİLİ AYRINTILI BİLGİLER

ARMAĞAN YAĞMURU 1 (Hayvanlar)

Velisinin Adı, Soyadı : .....
Çocuğun Adı, Soyadı : .....
Çocuğun Yaşı : .....
Adresi : .....
.....
Telefon : .....
Seçtiği hayvanın adı ve nosu : .....
Oğlumun/Kızımın armağan çekilişine katılmasına izin veriyorum.

1

Velinin imzası

ARMAĞAN YAĞMURU 2 (Oyuncak)

Velisinin Adı, Soyadı : .....
Çocuğun Adı, Soyadı : .....
Çocuğun Yaşı : .....
Adresi : .....
.....
Telefon : .....
Seçtiği oyuncağın adı ve nosu : .....
Oğlumun/Kızımın armağan çekilişine katılmasına izin veriyorum.

2

Velinin imzası

Zarfınızı aşağıdaki şekilde yazın ve yalnızca bir çekilişin kuponunu içine koyun.

ÖRNEK ZARF

Gönderenin adı ve adresi

PUL

Milliyet Çocuk Sayı ...
"CANLI HAYVAN ..... Çekilişi"
Doğan Medya Center
Bağcılar34554 İSTANBUL

KAMPANYALARIMIZA NASIL KATILACAKSINIZ?

Küçük dostlarınız, oyuncaklarınız sizleri bekliyor. Yapacağınız tek şey kuponu doldurmak, istediğiniz hayvanın ya da oyuncağın adını yazarak, büyüklerinize kuponları imzalatmak.

Hadi ne duruyorsunuz!...

Kesin kuponunuzu...

İsimleri yazılı hayvanlardan ya da oyuncaklardan birinin numarasını ve adını kuponunuza yazın. Göndereceğiniz zarfın üzerine aşağıdaki adresi ve katıldığınız armağan çekilişinin adını yazmayı sakın unutmayın. Noter huzurunda yapılacak olan çekilişte kazanan okurlarımızın hayvanları, promosyon müdürülüğümüzce kendilerine teslim edilecektir. Oyuncaklar ise posta ve kargo yoluyla okurlarımıza ulaştırılacaktır.

BU HAFTANIN SON KATILMA TARİHİ:
23 Haziran 1994

Bu sayımızda kazanan okurlarımızın adları gazetemizde açıklanacaktır.

BU KÖŞELERE MEKTUP GÖNDERİRKEN YANDAKİ ÖRNEĞE BAKARAK ZARFINIZI YAZIN. LÜTFEN ADRESİNİZİ YAZMAYI UNUTMAYIN.

- **Canlı hayvan çekilişi (Hayvanın adı yazılacak)**
- **Oyuncak çekilişi (Oyuncağın adı yazılacak)**
- **Hafiye 99 ve Holmes köşesi**
- **İkizler yarışması**
- **Okur sayfası**
- **Bul/Kazan köşesi**
- **Sihirli fotoğraf köşesi**

SİZİN SAYFANIZ

Sayın Yalvaç Ural,
Size fotoğraflarımı ve küçük kardeşlerime hitaben bir şiirimi gönderiyorum. Ayrıca böyle bir dergiye ihtiyaç vardı. Zaman zaman bizler de yardımcı olacağız.

KÜÇÜCÜKTÜN BÜYÜDÜN

Küçücüktün büyüdün,
Tıpış tıpış yürüdün,
Ne çabuk da büyüdün,

Fikir bir gemi
Akıl dümeni
Kullan kendini
Göreyim seni
Nejdet Abiniz

Nejdet Özakman
PK 143 Afyon

Hicap Garip
Merkez İlkokulu
Ulubey/ORDU

Ezgi Başaran
Nuri Paşa Mah.
63. Sk. 818
Zeytinburnu/İST

Elmas Yaldız

Ilıca Nah.
Bademlik Sk. No.9
Narlıdere/İZMİR

Alper Bozkurt Çiftlik Mah. Aziziye Cad. 43/6 Taşan Ap. C Blok 55060 SAMSUN

ÖYKÜ

Yoldaki Kaya

Karapınar köyü sarp kayalıkların eteğinde kurulmuştu. Bu kayalar sivri ve boz kayalardı ve özellikle kışın köylülere sorun oluyordu. Çünkü, kışın karlar eriyince sularla birlikte dev gibi kayalar yamaçlardan aşağı yuvarlanıyordu. Bir gece yarısı Karapınarlılar korkuyla uyandılar. Koskocaman bir kaya yerinden kopmuş, yuvarlana yuvarlana köyün can damarı olan yolun üzerine gelerek yolu tıkamıştı. Sabahleyin bütün köylü kayanın başına toplandı. Hep birlikte kayayı kaldırmayı denediler başaramadılar. Bir kaç genç iri balyozlarla kayayı parçalamaya çalıştılar ama başaramadılar. kalabalık kayanın başına çökmüş, bir yol arıyordu. Demirci Saffet'in aklına bir çare geldi.
"Benim dükkanda iki kalın çubuk var. Onları getirip kaldıraç olarak kullanalım" dedi.
Hemen gidip çubukları getirdiler. Kayanın altına soktular. Herkes var gücüyle çalışıyordu. Ama kaya bir milim bile kımıldamadı. Kalabalığın arasında sessiz Mehmet dedikleri genç bir köylü vardı. Hiç konuşmayan, içine kapanık biriydi. Yanındakilere, "Ben bir yol buldum. Büyük bir ateş yakıp kayayı ısıtacağız, sonra da üstüne su dökeceğiz. Böylece kayada yarıklar açılacak, biz de kayayı rahatlıkla parçalayacağız" dedi. Bütün köylüler tartıştılar ve Mehmet'in dediğini yaptılar. Sabahleyin gerçekten de kayada büyük yarıklar açıldı ve kayayı parçalayıp yolu açtılar. Herkes, "Aferin sessiz Mehmet'e, amma da akıllıymış" dedi.

Burcu Şenol
Bademli sk. Marmara Sitesi
B 2-22 d5 Yeşilköy/İstanbul

ŞİİRLERİNİZİ, ÖYKÜLERİNİZİ, RESİMLERİNİZİ BEKLİYORUZ

ÇILGIN BİR ARMAĞAN KAMPANYASI

ARMAĞAN KAMPANYASI

1

HER HAFTA 50 KİŞİYE 50 CANLI HAYVAN!

EVET YANLIŞ DUYMADINIZ!

Resimleri yer almayan hayvanların adını ve numarasını listeden bulabilirsiniz.

3. Hafta armağan kampanyası talihlilerini yarınki MİLLİYET gazetesinde açıklıyoruz.

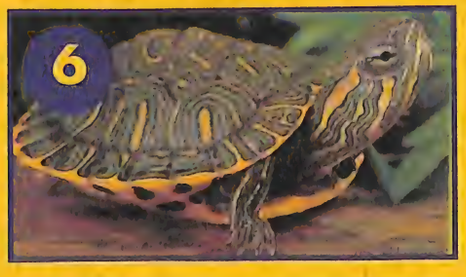
DİKKAT!
ÇEKİLİŞE KATILDIĞINIZ ARMAĞANIN ADINI VE NUMARASINI ZARFIN ÜZERİNE YAZINIZ.

İşte minik dostlarımız.
Olmaz demeyin, kesinlikle olacak!
Çünkü hepinizin hayvanları ne çok sevdiğinizi biliyoruz. Birçoğunuzun evinde olduğunu, birçoğunuzun da istediği hayvanı bulmak için can attığını adımız gibi biliyoruz. O zaman bu fırsatı kaçırmayın. 22. sayfadaki kuponu doldurup, en geç
1 hafta içinde adresimize gönderin. Noter huzurunda yapılacak çekilişte kazanan okurlarımıza istedikleri hayvanı, anlaşmalı mağazalarımızdan teslim edeceğiz.
Hepinize bol şanslar diliyoruz.
Haydi kalemlerinizi alın ve kuponlarınızı hemen doldurun.

Bu haftanın hayvanları:

1 1 Jako papağan
2 1 Terrier cinsi köpek
3 1 Kaniş cinsi köpek
4 1 Koli cinsi köpek
5 2 Hamster
6 10 Singapur kaplumbağası
7 4 Muhabbet kuşu
8 4 Kanarya
9 4 Tavşan
10 5 Takım fanuslu balık
11 7 Cennet papağanı
12 5 Sultan papağanı
13 5 Pakistan papağanı

Lütfen kuponlarınızı dikkatli doldurun ve 22. sayfayı okuyun!



Kuponunuz 22. sayfada

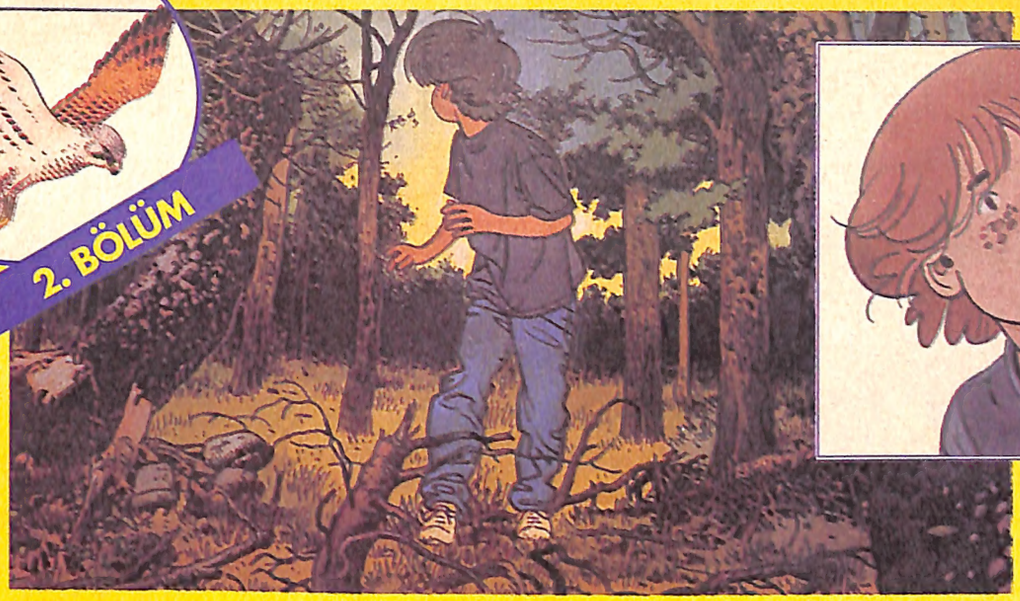
HER HAFTA 100 KİŞİYE 100 OYUNCAK

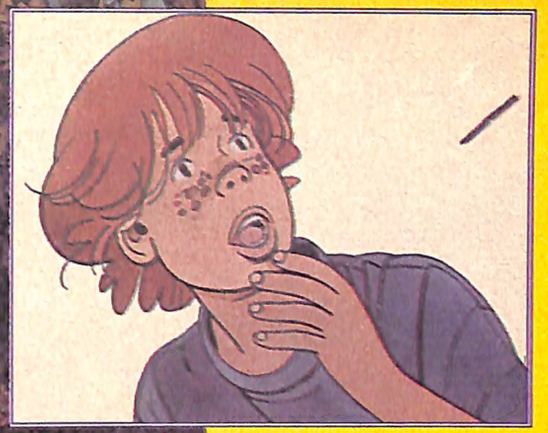
ARMAĞAN KAMPANYASI 2

İşte oyuncaklarınız:

1 2 Bilgisayar
2 3 Bisiklet
3 5 Kaykay Bisiklet
4 2 Org
5 5 CD Player
6 5 Sega
7 3 Polaroid makine
8 10 Fotoğraf makinesi
9 5 Komik dinozor
10 5 Saat
11 5 Sırt çantası
12 5 Transformers Oto
13 5 Transformers Rescue Force
14 5 Transformers GIJOE
15 5 Transformers Five Collect Aerialbots form Superion
16 5 Transformers Congtauchcons
17 5 Ninja Turtles
18 5 Sindy Dream Ballet
19 5 Bisikletli Sindy
20 5 Sindy Yazlıkta
21 5 Klasik Sindy
22 5 Büyük Boy Sindy

2. BÖLÜM





Yazan: Éric Sablé,
Çeviren: Eray Canberk

ŞAHİNİN DOSTLUĞU

Köşk oldukça bakımsız, kocaman bir yapıydı. Büyük ağaçlarla çevrelenmişti. Köşkün pencerelerinden bazılarının kepengi kırıktı. Duvarları çatlaklarla kaplıydı. İki kulesi vardı. Bu kuleler köşke ayrı bir hava veriyordu. Tam karşısındaki tepeye çıkınca daha iyi gözüküyordu. Tepeye çıkıp saatlerce köşkü seyrediyordum.

Kendi kendime hikâye uydurmayı sevdiğim için kafamda bir yığın şey dolaşmaya başlıyordu. Köşkteki gizli bir geçidin içinde bir hazinenin saklı olduğunu düşlüyordum. Bu hazine, kurşuni arduvazla örtülü koca damın altındaki çatı aralığında yaşayan çok korkunç bir hayalet tarafından korunuyordu.

Akşam olup da karanlık basınca kafamdaki bu düşünceler yüzünden korkuya kapılıyordum. Bu karanlık ve ıssız köşk beni iyiden iyiye ürpertiyordu. Köşkün içi, gözle görülmez yaratıklarla dolu sanıyordum.

O zaman hemen köye dönüyordum. Bir hayaletin beni izlemediğine emin olmak için de sık sık arkama dönüp bakıyordum. Zaman zaman işittiğim bir dalın kırılma sesi, bir hayvanın bağırışı yüreğimi hoplatıyordu.

Böyle korkmak aptalca bir şeydi, ama elimde değildi. Kendi kendime böyle korkunç hikayeler uydurmak çok hoşuma gidiyordu.

Kardelen'in yaşadığı yerle köşk arasında iyi vakit geçiriyordum. Tatilim böyle sakin bir yaşayış içinde geçebilirdi. Ama bunun böyle olmayacağı belliydi. Ne pahasına olursa olsun, bu köşkü keşfetmem gerekiyordu.

Ben meraklı bir çocuğumdur. Küçükken masa saatlerini, kahve değirmenlerini, ağabeyimin radyosunu söker, kurcalardım. Herkes böyle şeylerden hoşlanır, değil mi? Köşkten içeri girebilmek için uygun bir yer aramaya başladım. Sonunda buldum. Dönemecin bulunduğu yere rastlayan duvarda bir gedik vardı. Bir gün ıssız yolu geçip gediğin bulunduğu yerden duvara tırmandım. Kendimi bir anda büyük ağaçların ortasında buldum.

Yüreğim daralıyordu. Hiçbir ses işitilmiyordu... Kuşların sesleri bile... Toprağın üzerine yayılmış kuru yapraklara ya da dallara basıp çıtırtı çıkarmamak için dikkatle ve sakınarak yere basıyordum. En küçük bir gürültünün bile köyden ya da çevreden duyulacağını sanıyordum. Aynı zamanda dikkatle çevremi gözden geçiriyordum. Ama her şey bir çöl ıssızlığı içindeydi. Sonra birden kendimi köşkün önünde buluverdim. Kepenksiz pencerelerden birine yaklaşıp içeriyi görmeye çalıştım. Sonra tekrar duvardan atlayıp yola çıktım.

Artık içim rahattı. Başıma bir şey gelmemişti. Ne bir köpek saldırmış, ne bir bekçi yolumu kesmişti. Ayrıca köşke yaklaşmaya cesaret etmiştim. Bu yeni ve heyecanlı bir serüven demekti.

Her gün gidip yeni keşifler yapıyordum. Başlangıçta çok dikkatliydim. En küçük bir gürültüde yerimden sıçrıyordum. Ama kimseyle karşılaşmadığım için gittikçe daha rahat davranıyordum. Sanki yaşadığım şehirdeki parkta dolaşır gibiydim. Bir keresinde çimenlere uzanıp uyudum bile. Bir akşam, bahçede dolaşırken her zamankinden daha geç kalmıştım. Benden bir iki metre uzaktaki bir duvarın üzerinde onu gördüm. Hiç kıpırdamadan duruyordu. Önce şaşkınlıktan dilim tutuldu, sonra kendi kendime mırıldandım: "Bu bir kartal!"

SÜRECEK

Değişik bir kaykay

LAUDEC-CAUVIN

Sihirli fotoğraf

Bu fotoğrafa çok yakından dikkatle bakın. Lütfen uzak bir yere bakar gibi gözlerinizi bir noktada sabitleyin. Önce baktığınız resmi, daha sonra da fotoğrafın içinde oluşan başka bir resim göreceksiniz. Bize gördüğünüzü yazıp gönderen ilk 250 okuyucumuza bir yazarımızdan adına imzalı kitap gönderelim.

Geçen haftanın çözümü:

HAYDİ! NE BEKLİYORSUNUZ?

DİKKAT!

Okur sayfasında eserleri yayımlanan okurlarımıza 1 milyon TL telif ücreti ödenecektir. Resimlerinizi, şiirlerinizi, kısa öykülerinizi bekliyoruz.

Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına sahibi
AYDIN DOĞAN

Sorumlu Müdür
EREN GÜVENER

Yayın Yönetmeni
YALVAÇ URAL

Yazı İşleri Müdürü
HİKMET ALTINKAYNAK

Sayfa Düzeni:
Gönül ŞAHİN

Yayın Hazırlık:
Serpil SÜMER,
Firuzan GÜRBÜZ

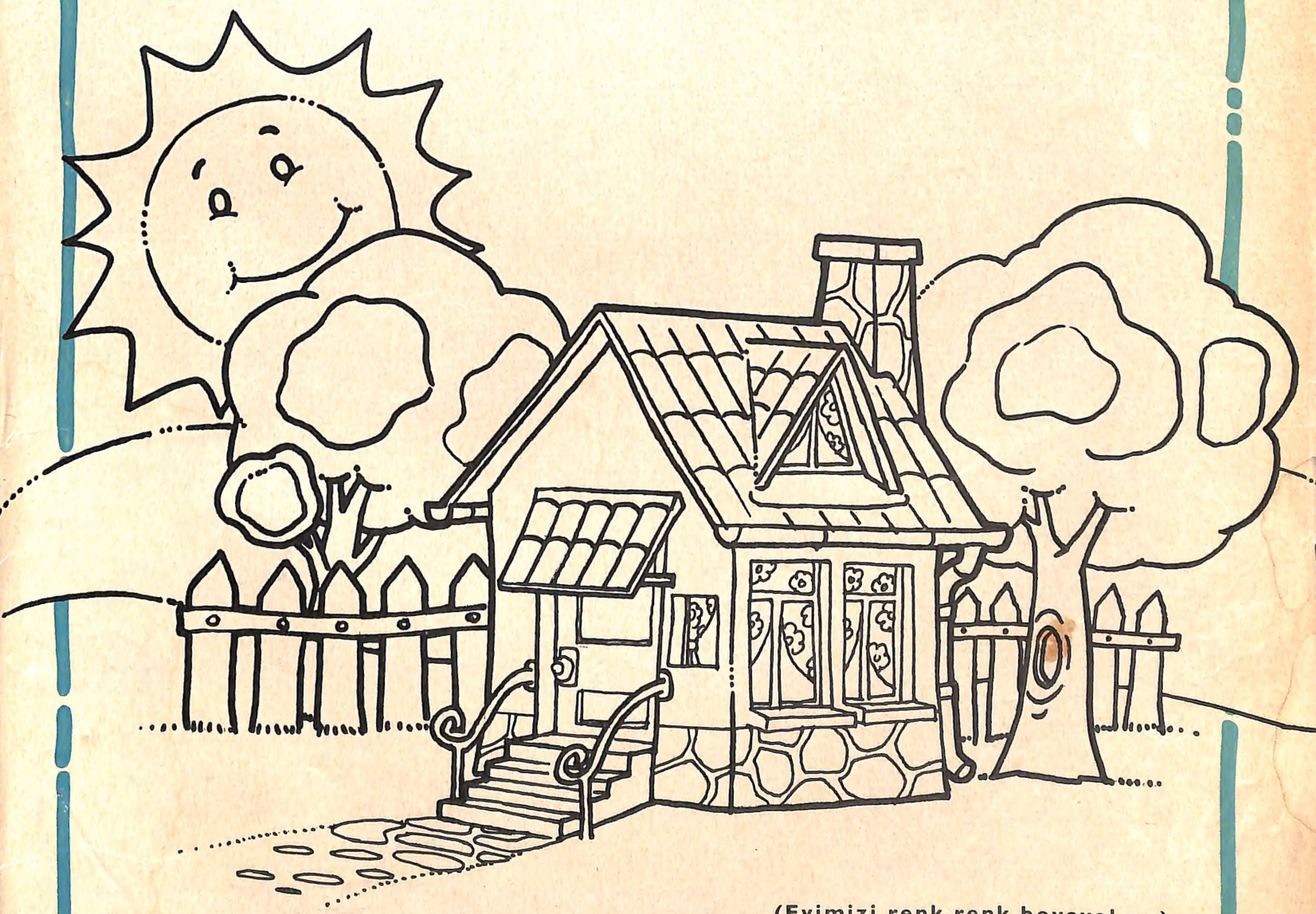
MEDYA-D
Genel Müdür: ERGİN ÜNAL
Genel Müdür Yardımcıları:
ERCÜMENT PAL, SELÇUK TUNA,
AYHAN TEZCAN
Reklam Müdürü: AYNUR KOÇ PAL

Doğan Medya Center, Bağcılar–34554 İSTANBUL Tel: 505 61 11 Fax: 505 62 33

Milliyet Gazetecilik A.Ş. için Milliyet Yayın A.Ş tarafından hazırlanmıştır.

Bir ev yapalım çocuklar...

Yeşil çimenler üzerinde...
Kırmızı kiremitlerini masmavi gökyüzünün sardığı...
İçine sevgiler koyalım, yumuşacık!



(Evimizi renk renk boyayalım.)

EMLAK BANKASI